

Communiqué de presse
**Manifestation d'art contemporain
au Cameroun**
15 avril > 30 mai 2010

À l'invitation de l'Ambassade de France au Cameroun, le  Centre national des arts plastiques (CNAP) organise une manifestation d'art contemporain au Cameroun, avec la présentation d'œuvres de sa collection, le fonds national d'art contemporain.

Le nombre d'œuvres présentées et le nombre de partenaires mobilisés font de cette manifestation un événement inédit en Afrique sub-saharienne

Douala/ Centre d'art Doual'art

« Figures de rêve »

Une sélection de dessins contemporains est proposée sur la problématique de l'homme dans son environnement - de ses rêves et de ses cauchemars - depuis la fantasmagorie des contes jusqu'à son quotidien revisité... avec des artistes principalement français tels que Jean-Luc Blanc, Béatrice Cussol, Damien Deroubaix, Frédérique Loutz, Jean-Jacques Rullier, Fabien Verschaere, Christophe Vigouroux. Une installation de Hugues Reip, dialogue avec une vidéo de William Kentridge. Marc Couturier vient réactiver une installation présentée avec une série de dessins. Des dessins de Barthélemy Togo et de Pascale Marthine-Tayou, artistes camerounais, sont également présentés. Des vidéos de Stephen Dean, Laurent Grasso, Christian Lebrat, Isabelle Levenez, Mrzyk et Moriceau, Hugues Reip et Xavier Veilhan et Nil Yalter complètent cette proposition.

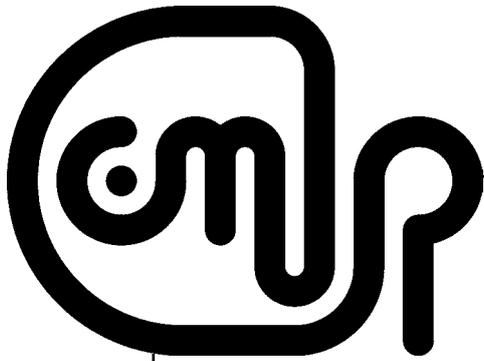
Doual'art est un centre d'art contemporain dont l'activité d'exposition et de production d'œuvres contemporaines, y compris dans l'espace public en fait un des lieux majeurs en Afrique centrale et de l'ouest et au Cameroun en particulier.



Béatrice Cussol, *Sans titre n°119*, septembre 2000. Aquarelle et encres sur papier, 50 x 65,5 cm, Inv. : 04-088 © photo : Cathy Royer/CNAP



William Kentridge, *Shadow Procession*, 1999. Durée : 8'. Inv. : 01-394 © photo : William Kentridge/CNAP



Communiqué de presse
**Manifestation d'art contemporain
au Cameroun**
15 avril > 30 mai 2010

Yaoundé / Centre culturel français

« Décalages »

L'exposition « Décalages » propose une sélection d'œuvres, qui présentent toutes un écart entre le sujet abordé et leur réalisation. Pierre Bismuth et Étienne Bossut posent à leur manière la question de la sculpture. Christophe Cuzin redéfinit en le réduisant l'espace de la salle d'exposition qui accueille des œuvres « décalées » de Philippe Cazal, Pascal Convert, Johan Creten, Christine Crozat, Wim Delvoe, Damien Deroubaix, Koo Jeon-A, Bertrand Lavier, Olivier Leroi, Joe Scanlan et de Françoise Vergier. Des vidéos d'Absalon, Guy Ben-Ner, Claude Closky, Serge Comte, Stephen Dean, Marie Denis, Éric Hattan, Valérie Mréjen, Alexandre Périgot complètent le propos.

Des étudiants de l'université de Yaoundé participeront à la réalisation *in situ* des œuvres de Pierre Bismuth et de Christophe Cuzin. Barthélémy Toguou, interviendra à l'université de Yaoundé, aux centres culturels français de Yaoundé et de Douala.

Bandjoun / Bandjounstation

« Passions »

Construit et imaginé par Barthélémy Toguou comme espace de production et d'accueil d'artistes, Bandjounstation propose une programmation de vidéo sur des artistes contemporains dont Christian Bolstanski, François Morellet, Daniel Buren, Jean Tinguely, Arman, Orlan, Annette Messager et Wang du.

Commissariat :

Claude Allemand-Cosneau, conservateur général au CNAP, avec la complicité de l'artiste Barthélémy Toguou et de Marilyn Douala-Bell et Didier Schaub de Doual'art

Le Centre national des arts plastiques

Le Centre national des arts plastiques, est l'un des principaux opérateurs de la politique du ministère de la Culture et de la Communication dans le domaine des arts visuels. Acteur culturel et économique, il encourage la scène artistique dans toute sa diversité et accompagne les artistes ainsi que les professionnels par plusieurs dispositifs d'aides et d'allocations. Il acquiert, pour le compte de l'État, des œuvres d'art inscrites sur les inventaires du fonds national d'art contemporain dont il assure la garde, la gestion et la diffusion en France et à l'étranger. Il met en œuvre la commande publique nationale et favorise l'accès de tous les publics à l'art contemporain.
www.cnap.fr

En partenariat avec l'Ambassade de France au Cameroun, service de coopération et d'action culturelle, avec les centres culturels français de Yaoundé et de Douala et avec CulturesFrance dans le cadre du programme *Publics/Publicues* initié avec le ministère de la Culture et de la Communication/ Direction générale de la création artistique, destiné à valoriser les collections françaises à l'étranger.

Cette manifestation reçoit le soutien de Total Cameroun et de la Société Générale de Banques au Cameroun.

