

Festival **SUN ART**

LOURMARIN
9 > 12 JUILLET
2009
2^e édition



Osmose,
Développement
et Cultures®

THEATRE

EXPOSITION

DANSE

MODE

CONTES

MUSIQUE

LITTERATURE

**LA CREATION CONTEMPORAINE
AFRICAIN EN PROVENCE**

BA CISSOKO

ROLAND TCHAKOUNTE

GHETTO BLASTER
FAYA DUB
CIE LAMINE KEITA

Événement labellisé " 2008, année européenne du dialogue interculturel ".
En partenariat avec la municipalité de Lourmarin

www.festivalsunart.com

DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

LE MOT DES ORGANISATEURS SUN ART, la culture au service du développement	p.3
QUI SOMMES-NOUS ?	p.4
LOURMARIN, FLEURON DU LUBERON, AU CŒUR DE LA PROVENCE	p.5
PROGRAMME	p.6
ARTISTES	p.7
PARTENAIRES	p.11

LE MOT DES ORGANISATEURS

SUN ART, la culture au service du développement

Lancer un festival dédié à la création contemporaine africaine dans le Sud de la France, au milieu d'un nombre respectable de manifestations, constituait un projet audacieux et un véritable défi pour l'ensemble de l'équipe d'**Osmose, Développement et Cultures (ODC)**, mais ce fut une naissance réussie.

L'association ODC et son ambassadrice Aïssatou THIAM (comédienne, écrivain) vous invite à une nouvelle édition toujours aussi qualitative et encore plus festive.

L'édition SUN ART 2009 revient avec la création d'un village africain au cœur de Lourmarin, avec son marché coloré, son bar ethnique et ses saveurs africaines. Le village de SUN ART situé dans l'ancienne cave fruitière de Lourmarin sera le cœur du festival.

L'espace associations ouvert aux associations humanitaires et culturelles de la région constituera un lieu d'échange et d'information sur les actions de développement.

Une soirée en avant-première sous le signe de la convivialité sera l'occasion de favoriser les échanges interculturels et intergénérationnels pour donner le coup d'envoi de la deuxième édition.

La programmation vous laissera découvrir pendant 4 jours plus de 40 artistes de talent toutes disciplines confondues dans des spectacles de grande qualité sur la grande scène comme dans les rues de Lourmarin.

Hélène BUISSON et Jean-Folly KPODAR



QUI SOMMES-NOUS ?

OSMOSE, DEVELOPPEMENT ET CULTURES (ODC)

Pour le développement humain et le dialogue inter culturel

Africains d'origine ou de cœur, acteurs du développement et de la communication, notre volonté est de rompre avec l'image négative d'une Afrique vouée aux guerres et à la misère ; pour celle d'une Afrique dynamique et créatrice. Nous avons donc choisi de mettre en synergie nos compétences et notre expérience de terrain au sein de l'association : Osmose, Développement et Cultures (ODC). Association loi 1901 à but non lucratif basée à Lourmarin (Vaucluse), ODC a pour objectif de promouvoir la création contemporaine africaine et de soutenir les actions de développement en Afrique subsaharienne.

SUN ART, AU DELA D'UN FESTIVAL, UN CONCEPT

« Se reconnaître et s'accepter dans nos différences est indispensable pour mieux vivre ensemble, en particulier dans nos sociétés de plus en plus métissées. »

Promouvoir la diversité culturelle au travers de la découverte de la création contemporaine africaine, tel est l'objectif de l'équipe ODC.

Le festival SUN ART propose donc un regard sur les esthétiques africaines d'aujourd'hui par une programmation synonyme de rencontres, de partage et d'élégance.

Durant 4 jours, au cœur de la Provence, dans le prestigieux village de Lourmarin, ODC propose un événement innovant. A travers une programmation artistique pluridisciplinaire de qualité. Alliant théâtre, contes, danse, littérature, mode, arts plastiques et musique, SUN ART a été conçu pour tous, enfants, parents, jeunes et moins jeunes.

Au-delà, SUN ART souhaite véhiculer l'image d'une Afrique qui agit pour son mieux-vivre. SUN ART met à l'honneur ces hommes et ces femmes des pays du Sud qui œuvrent au quotidien pour le développement des communautés de leur région. Les bénéfices de la manifestation sont dédiés aux actions de développement soutenues par ODC au Togo et au Bénin.

SUN ART, un événement labellisé « Année Européenne du Dialogue Interculturel »



Le Parlement européen et le Conseil ont proclamé 2008 « Année européenne du dialogue interculturel ». Les projets labellisés au cours de l'année européenne bénéficient d'un suivi du Ministère de la Culture mandaté par l'UE pour la France, et constituent la base de futurs projets en faveur du dialogue interculturel.

LOURMARIN, FLEURON DU LUBERON, AU CŒUR DE LA PROVENCE

C'est au cœur de la Provence, dans le magnifique village de Lourmarin, que nous avons choisi de poser SUN ART.

Labellisé « l'un des plus beaux villages de France », Lourmarin fait partie des villages phares du Luberon, grâce à son architecture typiquement méditerranéenne et son château des XV^e et XVI^e siècles, considéré comme l'un des fleurons de la région.



Très animé l'été grâce à ses nombreuses terrasses de cafés, ses galeries d'art et ses boutiques provençales, Lourmarin bénéficie en outre d'une infrastructure hôtelière et de restauration remarquable en qualité.

Situé à la confluence des grandes villes de la région PACA - 35 km d'Aix-en-Provence, 58 km d'Avignon, 70 km de Marseille - Lourmarin est idéalement situé pour devenir une nouvelle étape sur la route des festivals du Sud de la France.

Site : www.lourmarin.com



PROGRAMME

MERCREDI 8 JUILLET: l'avant festival

Soirée « Bal au village »

Repas aux saveurs d'Afrique. Animations musique et danse avec marché nocturne.

JEUDI 9 JUILLET

17h30-20h00 : Vernissage de l'exposition « L'œil de Caïn »

Deux créations originales seront proposées pour cette soirée d'ouverture.

20h30-23h30 : Soirée Théâtre/Danse

Prévente : 14 € / Adhérents : 12 € / Sur place : 16 €

Théâtre : Cie TAXI CONTEUR « Massa Dambali ».

Danse : Cie Lamine KEITA « Eldorado ». Création pour SUN ART 2009

VENDREDI 10 JUILLET

14h00 : Rencontre-débat

Présentation des actions de développement soutenues par ODC

21h00-23h30 : Dub Reggae & World Music

Prévente : 14 € / Adhérents : 12 € / Sur place : 16 €

FAYA DUB. Dub reggae.

BA CISSOKO. Séno Tour 2009

SAMEDI 11 JUILLET

16h30 : Conte jeune public

Cie TAXI CONTEUR « Ama ».

Tarif unique : 5 €

17h30 : Forum littéraire

Entrée libre

Avec Solal VALENTIN, Halima HAMDANE, François DURPAIRE (sous réserve),

Gaston KELMAN (sous réserve).

21h00-23h30 : Blues & Afrobeat

Prévente : 14 € / Adhérents : 12 € / Sur place : 16 €

Roland TCHAKOUNTE. Blues.

GHETTO BLASTER GROUP. Afrobeat.

DIMANCHE 12 JUILLET

16h30 : Village SUN ART

Halima HAMDANE. « Kan ya ma kan... ». Conte jeune public.

Tarif unique : 5 €

16h30 : Temple de Lourmarin

« Le Cantique des cantiques »

Comédiens : Aïssatou THIAM et Xavier DEVAUD.

Musicien : Jérôme BARDE

Entrée libre

17h30 : Scène ouverte pour les artistes de la région.

Entrée libre

Scène tremplin pour les artistes de la région. Sélection en cours.

ARTISTES



DANSE

Cie Lamine KEITA. « Eldorado »

Création originale pour SUN ART 2009.
Guinée Conakry

Au travers de ses chorégraphies, Lamine KEITA transmet sa perception du monde et propose son regard sur les réalités sociales, culturelles et politiques d'une Afrique en pleine mutation. La profondeur du propos est portée par une physicalité et une plastique qui transforment le regard du spectateur. C'est une danse pleine de fierté et de sève qui s'exécute avec tonicité, donnant au propos chorégraphique toute sa puissance.

Vidéos et photos sur <http://www.myspace.com/chezktykty>



THEATRE et CONTES

Adama ADEPOJU alias TAXI CONTEUR

« La parole n'a pas de jambes, mais elle voyage »

Les histoires dont s'inspirent les spectacles d'Adama ADEPOJU résultent d'une écoute attentive du grenier oral traditionnel, des recherches fondatrices dans la littérature africaine et d'un regard critique coloré d'humour observant le monde. L'Art de conter d'Adama ADEPOJU se distingue par une présence captivante, où gestuelle et voix prennent une place égale dans les mouvements et le récit, lui donnant force et relief.

Taxi Conteur présente 2 spectacles.



« Massa Dambali »

Adaptation d'un conte d'Amadou AMPATE BA par Alain TAILLY et Adama ADEPOJU. Tout public

TAXI CONTEUR / Chant : LEGRE Djeka Rita - Musicien : NYECK Paul Junior

Massa Dambali célèbre sur scène la rencontre artistique entre un conteur génial, une chanteuse inspirée et un musicien créatif qui racontent en paroles, en chant et en musique l'origine du monde et de l'humanité.



« Ama la belle aux dents de diamant »

Conte jeune public.

Ama est une jeune fille à la beauté inégalée sur terre, sous terre, et dans les cieux... Une beauté cependant peu banale puisque Ama n'a pas de dents. A la recherche de celles-ci, elle rencontrera la tortue et sa carapace, verra la naissance de l'étoile filante, assistera à la disparition de Kwêku-le têtù et au bout du compte, elle épousera un prince charmant.

Site : www.myspace.com/taxiconteur





Halima HAMDANE



Halima HAMDANE « Kan ya ma kan... »

Sa rencontre avec le conteur Henri Gougaud va la réconcilier à la fois avec le conte et sa langue maternelle. Elle conte en arabe et en français et puise dans la littérature orale marocaine la majorité des histoires qu'elle raconte.

« Kan ya ma kan... »

« Formulette magique qui rassemblait tous les enfants de la maison autour de la grand-mère. J'ai gardé ces trésors et toutes les émotions qu'ils éveillaient en moi dans la mémoire de mon cœur. Mes contes perpétuent cette tradition que la langue de ma mère sous-tend. Elle surgit parfois au détour d'une image ou s'impose comme voix, seule capable d'évoquer ce que l'on ne dit pas. »

CONCERTS

FAYA DUB. Reggae / Dub / Jazz

Pour la plupart pionniers de longue date de la scène reggae parisienne, les membres de la tribu du Dub de feu s'imposent aujourd'hui comme le groupe majeur du reggae français. Après une pause qui les a vu multiplier les expériences musicales diverses, ils se sont à nouveau réunis pour donner le meilleur d'eux-mêmes. Avec World Wide Reggae, ils plantent le baobab d'un reggae instrumental, mixture rare de reggae et de jazz sur des bases « old school » maîtrisées et assumées.

Sites : www.fayadub.com
et www.myspace.com/fayadubreggaedubjazz

BA CISSOKO. Séno Tour 2009

Guinée Conakry
La Kora Rock



Ba Cissoko

Artiste éclectique, Ba Cissoko, fondateur du bouillonnant groupe du même nom, est un virtuose de la Kora, un instrument mandingue riche et complexe qu'il a largement contribué à ouvrir aux courants urbains.

Troisième opus, l'album Séno est l'aboutissement de la musique mandingue et rock, au style enrichi par la combinaison de la kora électrique, des guitares aériennes, des lignes hyper rock, des variations techno et des rythmes latins.

Sites : www.myspace.com/bacissoko
et www.ba-cissoko.com



Roland TCHAKOUNTE. Blues.

Cameroun.

Roland Tchakounté est la preuve vivante que le blues n'a pas de frontière. Né au Cameroun, il réussit à créer une parfaite synthèse entre ses racines africaines, ses influences blues et la singularité d'interpréter son répertoire en « bamiléké », son dialecte maternel.

Sites : www.roland-tchakounte.com

et www.myspace.com/rolandtchakounte



Ghetto Blaster

GHETTO BLASTER. Urban Jungle Music

France / Nigeria

L'Afrobeat du groupe Ghetto Blaster est l'occasion propice de se laisser envoûter par ce mélange subtil de jazz afro funk, haut en couleur et en furie, originaire de Lagos. Les Ghetto Blaster continuent d'entretenir la flamme Afrobeat brûlée plus d'un quart de siècle par le godfather Fela Kuti.

Site : www.myspace.com/ghettoblasterafrobeat



Geneviève N'DAW

ARTS PLASTIQUES

Exposition « L'œil de Caïn »

Geneviève N'DAW

Geneviève N'Daw aime travailler au calme chez elle. Elle contemple la nature, communie avec elle. Sa peinture possède des qualités liées à sa personnalité.

N'daw a un merveilleux sens de la synthèse et son trait tour à tour tendre et volontaire sait aussi pétiller de malice et de ferveur. Elle communique à sa peinture un souffle de vie.



Pascale OBLO

Pascale OBLO

Pascale OBLO est née à Yaoundé, Cameroun, en 1967. Pionnière de la culture urbaine, elle filme à son début le mouvement hip-hop et la scène parisienne des artistes peintres graffiti, autoproduisant plusieurs témoignages vidéo (rap, danse, peinture) de cette époque.



Cynthia PHIBEL

Cynthia PHIBEL

« Les dispositifs que je mets en place entretiennent un rapport sensible à l'univers intime. Ses photographies sont autant de quêtes, d'interrogations d'univers différents, que de quêtes de territoires résiduels. Je tente de photographier les espaces ambivalents de l'urbanisme contemporain, les recoins de l'intime, le vide, le plein, les silences, les murmures... »



SEKA

SEKA

Seka démultiplie son talent de l'image à travers différents procédés : photographie, film, vidéo, 3D, infographie, graffiti, dessin, musique... La particularité de son travail repose sur leur intégration dans une chaîne successive précise, où chacune des technologies se correspond et se modifie dans la création de l'image. Par son approche organique et sensible, Seka nous offre de nouveaux paysages, aux accents de contraste, ombres et lumières de révolte et de vérité.

Site : www.seka.fr



Shuck

Shuck

Shuck est un artiste engagé et prolifique avec un parcours urbain réel conçu de différents mouvements auxquels il a contribué. Il crée des œuvres complexes – composées de corps suspendus et d'objets non clairement identifiés – qui ont toujours gardé cette sensibilité et cette controverse de la rue- son agressivité s'exprimant à travers ces foisonnements de couleurs pour approfondir les sensations, la sensibilité, l'émotion. De son travail, on retient sa spontanéité, son esprit vindicatif et les vibrations rythmiques qui surgissent de la musique afro-américaine contemporaine.

Site : www.shuckone.com

MODE

Sadio BEE. « Mix-Tissage »

Sénégal

« Mix-Tissage », ce sont ses racines qui s'expriment à travers la force des matières africaines traditionnelles : wax, basin, bogolan, imprimées à la main et mariées à des coupes occidentales modernes et adaptées à une vie urbaine. Les créations de Sadio Bee s'adressent à celles et ceux qui ont le désir d'exprimer leur personnalité à travers une attitude. Mix-Tissage de Sadio Bee est fait pour tous : il trace la voie d'une authentique double culture, d'un partage.

Site : <http://www.sadio-bee.com/>





Partenaires institutionnels et professionnels

Ministère de la Culture
Municipalité de Lourmarin
SACEM



Cercle des Mécènes de SUN ART

BNP
ACP Qualife
IP Energy
Super U
Smart Piscine



Partenaires Médias

Radio Nova
Noir au Féminin



Partenaire événementiel

Harlem Funk Trotters





CONTACTS

COORDINATION GENERALE

Hélène BUISSON

Tel : +33.6.64.81.09.67

Jean-Folly KPODAR

Tel : +33.6.76.87.58.35

E-mail : contacts@dodeces.org

ASSISTANTE CHEF DE PROJET

Cécile CASTERA

Tel : +33.6.25.85.43.38

E-mail : festival_sunart@gmail.com

PROGRAMMATION MUSICALE

Brice WASSY

Tel : +33.6.35.46.38.78

E-mail : bwassy@free.fr

RELATIONS PRESSE

Myriam BOUDJEROUDI

Tel : +33.6.72.92.62.92

E-mail : myriamhouse@gmail.com

OSMOSE, DEVELOPPEMENT ET CULTURES

Association loi 1901 à but non lucratif

Route d'Apt

Chemin de Lauzière

84 160 Lourmarin

www.festival_sunart.com

www.odeces.org