

Festival FULGURANCE 2009 - 3^{ème} édition

Rencontre des cultures noires

La 3^{ème} édition du festival « FULGURANCE, Rencontre des Cultures noires », se tiendra du 20 au 21 février 2009, à l'Espace Canopy, 19 rue Pajol 75018 Paris. Un événement gratuit et tout public.

Encourager la réflexion culturelle, mettre à l'honneur les diversités de ses expressions : tels sont les objectifs de l'association Canopy. Avec le Festival FULGURANCE, l'association a choisi de contribuer à la valorisation des diversités noires, chaque année, au mois de février, en référence au Black History Month (Etats-Unis). L'Espace Canopy se propose de mettre en vitrine des créateurs, des écrivains, des penseurs et aussi des actions d'hommes et de femmes de cultures noires, et vise, par cette mise en valeur, à instaurer un échange entre le public, les créateurs et les professionnels. Pour cette troisième édition, qui a choisi un format réduit, l'échange sera stimulé par trois rencontres intenses et de qualité.

VENDREDI 20 FÉVRIER 2009

20h-Minuit

SLAM DIRAIT BIEN à l'Heure Noire « Noir et pourquoi pas ! »

A l'occasion du festival Fulgurance 2009, la Scène Slam de Canopy « Slam Dirait Bien » prend ses quartiers dans le Black History Month et propose une soirée spéciale dédiée aux luttes pour l'égalité, la conscience citoyenne et le respect des peuples.

Scène animée par **King Bobo et Rahman de l'association universlam.**

www.universlam.com

SAMEDI 21 FÉVRIER 2009

14h- 16H

Rencontre - échange avec Pap Ndiaye

autour de son dernier essai :

“ La condition noire- Essai sur une minorité française”

Paris, Calmann-Lévy, 2008, 440p

Alors que l'Amérique vient de choisir de manière éclatante son premier Président noir, l'étude sociologique et historique des noirs de France reste un sujet honteusement embarrassé ou réduit à une approche communautariste. Par cet essai unique en son genre Pap Ndiaye prend à revers les préjugés et stereotypes racistes pour nous faire l'analyse d'une situation sociale, celle de la condition noire en France, sans cloisons identitaires.

A l'occasion du festival, l'historien offre au public une rencontre-échange autour de cet ouvrage majeur “des études noires”

Pap Ndiaye- Français né en 1965 en région parisienne, Historien maître de conférence à l'EHESS, titulaire d'un doctorat à l'Université de Pennsylvanie Etat-Unis. Il est membre du Centre d'études nord-américaines et du comité de rédaction de la revue L'Histoire, il est spécialiste des Etats-Unis.

ESPACE CANOPY 19 rue Pajol 75018 Paris. M° La Chapelle sur la ligne 2. WWW.labelette.info canopy@labelette.info
Informations : 01 40 34 47 12/ 06 06 72 26 67 . Contact presse : canopy@labelette.info

Festival FULGURANCE 2009 - 3^{ème} édition

Rencontre des cultures noires

SAMEDI 21 FÉVRIER 2009

17h30- 19h.

Tête-à-tête Littéraire

Autour et avec Léonora Miano, Auteure, saluée par la critique et lauréate de plusieurs prix littéraires.

Elle compte trois romans publiés : *L'intérieur de la nuit* (Plon, 2005 et Pocket, 2006), *Contours du jour qui vient* (Plon, 2006, Pocket Jeunesse 2008, et Pocket 2008), et *Tels des astres éteints* (Plon 2008). *Afropean Soul*, recueil de nouvelles, collection Etonnants Classiques des éditions Flammarion. 2008

Brillante représentante de la vivacité créative de la diaspora noire en France, Léonora Miano échangera avec le public du festival sur sa création, ses œuvres, en parole et lectures.

Léonora Miano, née en 1973, à Douala, sur la côte du Cameroun. Son premier roman, *L'intérieur de la nuit*, a reçu diverses récompenses :

- Les lauriers verts de la forêt des livres, Révélation 2005
- Le Prix Louis Guilloux 2006
- Le Prix Montalembert du premier roman de femme 2006
- Le Prix René Fallet 2006
- Le Prix Bernard Palissy 2006
- Le Prix de l'excellence camerounaise 2007

Contours du jour qui vient a reçu le Prix Goncourt des Lycéens 2006

www.leonoramiano.com

20h 21h30

SCENE MUSICALE avec **CAE**

CAE, Jeune auteure-compositrice-interprète, propose une musique qui provoque les esprits, s'inspirant d'influences allant de romancières telles que Toni Morrison à Léonora Miano. Ses compositions alliant folk acoustique et jazz laissent éclore sa voix troublante d'agilité.

2009 est l'année du lancement de son premier E.P. « Daughter of the Dust »

Le Festival Fulgurance l'accueille pour un moment de découverte acoustique.

CAE, franco-Haïtienne, a travaillé son talent au département Jazz du Conservatoire à Paris et a étudié en tant que boursière à l'école Berklee College of Music à Boston, U.S.A. Elle devenue une chanteuse éminemment technique ce qui lui vaut de collaborer notamment au 3^{ème} album et à la tournée de Tété.

Entrée Libre. Réservation conseillée au 01 40 34 47 12

www.myspace.com/caemusic

ESPACE CANOPY 19 rue Pajol 75018 Paris. M° La Chapelle sur la ligne 2. WWW.labelette.info canopy@labelette.info
Informations : 01 40 34 47 12/ 06 06 72 26 67. Contact presse : canopy@labelette.info