



DOSSIER DE PRESSE

Nathaly COUALY

au



À partir du 5 Janvier 2009

Info Resa : 01 47 43 00 55
www.theatrecotecour.com

Contact Presse : Jadoretoi Compagnie

33(0)6 88 67 78 87 -
contact@jadoretoicompagnie.com




Jadoretoi
Compagnie
présente

Nathaly Coualy

Pièce écrite par
NATHALY COUALY
avec la collaboration de
PASCAL LEGITUMUS
Mise en scène de
JULIETTE MOLTES

Ses origines ?
40% Guadeloupe
5% Corse
35 % Inde
20% Hexagone
Elle ne sait plus où
elle habite !

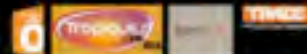
**PARENTAL
ADVISORY**
EXPLICIT CONTENT

Au théâtre Côté Cour
Paris 11 - M° Parmentier

à partir du
5 Janvier

Théâtre Côté Cour

12, rue Edouard Lockroy - 75011 Paris (M° Parmentier)
Réservations : 01 47 00 43 55 - www.theatrecotecour.com



2

Le résumé de la pièce

Ses origines ?
40% Guadeloupe
5% Corse
35% Inde
20% Hexagone
Elle ne sait plus où
elle habite !

Dans cette comédie métisse, piquante, drôle et totalement décomplexée, Nathaly Coualy se raconte à travers une femme d'ici et d'ailleurs, célibataire, « J'ai un faible, pour l'homme antillais mais ce n'est pas réciproque... ». Elle nous fait découvrir son monde à elle et sait nous faire rire de ce qui pourrait nous faire pleurer. Préparez-vous : elle n'a pas sa langue dans sa poche, elle n'épargne personne, même pas elle. Culot osé !
Au programme : rire, tendresse et folie douce.
Résultat : Humour tranchant mêlant élégance et émotion.
Un texte efficace dans lequel Pascal Légitimus y laisse son empreinte.

Nathaly Coualy est avant tout une comédienne qui a des choses à dire. Il est rare d'avoir aujourd'hui une humoriste qui délaye un humour métissé avec justesse. Elle est drôle, mais elle ne le sait pas encore... et ça m'a fait plaisir de participer à ce texte qui n'épargne pas nos compatriotes ! Pascal Légitimus

Nathaly Coualy



Biographie de Nathaly Coualy

À l'âge de 18 ans, Nathaly Coualy quitte la Guadeloupe, son île Natale afin de démarrer sa carrière de mannequin. Elle reprend ses études à New York City University (USA) et entame une formation de journaliste animatrice, qu'elle exerce à Paris sur France 5, M6, M6 Music....

Une nouvelle vocation en entraînant une autre, elle écrit son premier One woman show «Seule », sous le regard de Jean-Claude Dreyfus (Acteur). Après avoir présenté "Seule!" au Moloko, remarquée par Rire et Chanson, elle participe au Festival du Rire à Saint Martin en Mai 2007. C'est D' de Kabal (rappeur-slameur) qui la met en scène, Elle s'essaye à une nouvelle adaptation de son texte en Octobre 2008, au Mélo d'Amélie. Nathaly joue Matadô, aux côtés de Stomy Bugzy, Jacob Desvarieux et Gunther Germain dans « Matadô », le moyen-métrage réalisé par Line B, d'après une nouvelle de Migele Montlouis-Félicité. Elle fait une courte apparition dans le rôle de Béatrice, sur France Ô, dans « La Baie des Flamboyants ».

Le grand écran l'invite dans le rôle de Sonia aux côtés d'Elsa dans le film de Jean-Marc Moutout, « La fabrique des sentiments » (sortie Fev 2008). En Juillet 2008, elle joue le rôle de « La fille » dans une pièce de Remi de Vos, « Projection Privée », aux côté de Firmine Richard et Philippe Calodat, mise en scène par Greg Germain, à La Chapelle du Verbe Incarné (TOMA) au Festival d'Avignon.

C'est avec Pascal Légitimus qu'elle décide de s'associer pour donner un nouveau souffle à son spectacle, mêlant humour et émotion.

www.myspace.com/nathalycoualycomedy

Pascal Légitimus



6

Biographie de Pascal Légitimus

Issu d'une famille d'artistes, Pascal Légitimus rejoint Le Petit théâtre de Bouvard en 1982. Il se lie d'amitié avec Didier Bourdon et Bernard Campan, et forme le trio des inconnus. Ils remportent un immense succès auprès du public, couronné par un Molière du meilleur spectacle d'humour, deux Sept d'or et deux Victoires de la musique pour le meilleur spectacle et la meilleure vidéo. Il débute en 1984 avec un petit rôle de policier dans 'Pinot simple flic', de Gérard Jugnot, puis s'illustre dans 'Le Téléphone sonne toujours deux fois' et 'L' Oeil au beur (re) noir' en 1987. Il tourne à deux reprises sous la direction de Patrick Braoudé dans 'Génial, mes parents divorcent !' en 1991 et 'Neuf mois' en 1994. Pascal Légitimus s'illustre également en réalisant un long métrage, la comédie 'Antilles sur Seine', en 2000. Il devient caïd de banlieue dans 'Les Amateurs' en 2003 et incarne un gardien de prison dans 'Quartier VIP' en 2005, où il donne la réplique à Johnny Hallyday . En 2007 il partage l'affiche avec Sandrine Bonnaire dans la comédie « Demandez la permission aux enfants ». Il tourne pour la télévision une 20 de téléfilms .Il est aussi le héros d'une série, 'Crimes en série', où il joue le rôle d'un profiler de 1998 a 2003 et actuellement sur FR3 dans la série les tricheurs.

Pour finir en beauté dans un des succès de la saison 2008 « plus si affinités » coécrit avec Mathilda May au splendid .Il a mis en scène produit, écrit pour Palmade, Ruquier, Kavanagh, Élie et Dieudonné, Gustin Gidoïn, Clair .

www.pascallegitimus.com

Biographie de Juliette Moltes -Metteur en scène-

Metteur en scène, auteur, coach personnel pour comédien et professeur de théâtre, Juliette Moltes est une passionnée de théâtre américain. 3 ans au sein de la Classe Libre de l'Ecole François Florent avec Francis Huster et François Florent pour professeurs... Juliette Moltes met en scène « AMERICAN BUFFALO » de David Mamet avec Franck Jolly, Olivier Foubert, Benjamin Bodi, « LA CHATTE SUR UN TOIT BRULANT » et « LA MENAGERIE DE VERRE » de Tennessee Williams avec Franck



Jolly, Olivier Foubert, Isabelle Thomas, Marie Henriau, « PARIS GAGNE » avec Simon Frenay, Mélie Guiraud, Gaétan Penna, Coralie Genais, Thibaud Favreau... Elle fait une co-mise en scène avec Michel Fagadau de « BROOKLYN BOY » de Donald Margulies avec Stéphane Freiss, Christophe Bourseiller, Jean Lescot, Louise Monot, Smadi Wolfman, Nozha Quadra, Stéphane Roux-Weiss. Elle est Collaboratrice artistique à la mise en scène sur « LE PLAN B » d'Andrew Payne, avec Natacha Régnier, Aure Atika, Robert Plagnol, Sophie Quinton, Thomas Chabrol « SI TU MOURAIS » de Florian Zeller, avec Robin Renucci, Caroline Sihol, Alexia Portal, Joël Demarty « LE MIROIR » d'Arthur Miller » avec Thierry Frémont, Anne Brochet, Bruno Madinier, Anne Loiret, Gérard maro, Eva Mazauric « BASH » de Neil Labute avec Lionel Abelanski, Anne Brochet, Stéphanie Fagadau, Patrice Costa... Avec comme projet de mise en scène « HAUT ET BAS » de Juliette Moltes...