

Communiqué de presse

GANDI LIVE AU GLAZ'ART !

Samedi 20 septembre à partir de 20H, **GANDI** présente ses nouveaux titres avec une formation très vocale...

A cette occasion, **GANDI** organise une grande fête en invitant ses amis à venir jammer avec lui.

FRANTIC, SANDRA NKAKE, LIA BOWEN et les **STRADIWARRIORS** ont déjà répondu présents !

Jusqu'à 23h, venez partager ce moment d'émotion et d'amitié, dans la salle du Glaz'Art et n'hésitez pas à monter sur scène avec eux.

La soirée est entièrement gratuite conformément à la volonté de l'artiste d'offrir une soirée sous le signe de la générosité et de l'amitié, autour de la Soul et de l'électro...

Gandi sera aussi présent à la Musicale de Canal+, lundi 22 septembre au côté de Christophe (entrez dans la magie de « Magda »)...

Pour plus de renseignement, contactez Karine Mauris au 06 12 05 80 29, ou par mail : karine@tubularbrain.com. <http://www.myspace.com/gandimusic>



**Venez découvrir en exclusivité
les nouveaux titres de Gandi.**

Le 20 Septembre
à partir de 20H
au Glaz'art

INVITATION

Concert
avec la présence magique de Frantic,
Sandra Nkake, Lia Bowen...

+ Jungle Juice Party à 23H

myspace.com/gandimusic

Only Groove LA BIEN-ÊTRE **Le COACH** LES COACHES **Glaz'art**

Chronique du Chabada – Angers :

Gandi a toutes les cartes en main avec un très surprenant premier album à venir "Heartless Hotel", recueil naturel de l'essence même de la musique noire, de Quincy Jones à Nat King Cole, de Marvin Gaye à Curtis Mayfield. Rien de moins.

Une petite merveille de soul moderne, légèrement soutenue par quelques sonorités électroniques sobres et sensuelles, sans les bourrelets de la nu-soul.

Un talent de song writer de très haute qualité allié à une voix de velours désarmante.

Présentation de Gandi par Philippe Ulrich (producteur de Henri Salvador)

Quand les longs doigts noirs de GANDI glissent sur les silets d'une guitare basse qui frise,
Quand ils caressent les touches d'ivoire d'un piano Rhodes vintage,
Quand ils posent quelques accords jazzy sur le manche d'une Guild acoustique,
Quand son index clique sur la souris jusqu'au bout de la nuit pour ciseler des sons nouveaux
et des filtres magiques,
Les Control Monitor JBL de son studio révèlent une soul électro qui emporte tout sur son
passage.
Sa voix vibre dans le même velours que celle de Nat King Cole et révèle une sensibilité à fleur
de peau, noire comme la nuit.

Gandi nous emmène dans ce « Heartless Hotel » où tant de musiciens noirs ont passé leurs
nuits blanches à harceler le « Room Service »: Marvin Gaye, Miles Davis, Curtis Mayfield,
Herbie Hancock...

La soul de Gandi coule comme un fleuve qui charrierait les larmes de Portishead et où on
croiserait le fantôme de Jeff Buckley.
Les mots de GANDI sont des mots simples et universels comme le sont ceux du « Prophète »
de Khalil Gibran et ceux du grand Mahatma qui lui a inspiré son nom, à ceci près, ni Gibran ni
Gandhi n'ont fini « FINAL FANTASY »...

